



## Stückliste (Menge für eine Box)

Beschreibung	Type	Menge	Art.Nr.
TMT-Lautsprecher	ScanSpeak 12W/8524G00	1 St.	
HT-Lautsprecher	ScanSpeak D2604/830000	1 St.	
Anschluß	Polklemmenpaar od. Terminal	1 St.	
Reflexrohr	BRT50 mit 145 mm Länge	1 St.	
Dämpfungsmat.	Polyesterwatte (40mm dick)	0.15 m <sup>2</sup>	
Innenverkabelung	Litze 2 x 1.5 (mind.)	1 m	
Schrauben	Holzschr. Lins.Kopf 3.5x20	19	
Holz	16 mm MDF sw. durchgefärbt o. ä.	gem. Zeichn.	
	19 mm Birke Multiplex od. MDF	gem. Zeichn.	

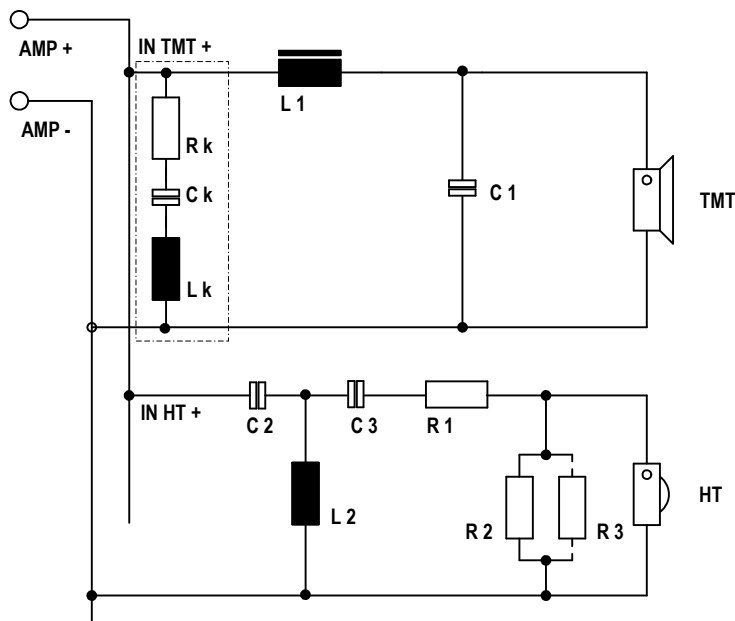
## Stückliste Frequenzweiche (Menge für eine Box)

Bauteil	Type (Beschreibung)
LP =	PCB SAK Abmessung: 86mm x 62.5 mm
L1 =	1,80 mH Glockenkernspule Cu 0,71 mm R ca. 0.30 Ohm
L2 =	0,27 mH Luftspule Cu 0.50 mm R ca. 0.45 Ohm
C1 =	6,80 µF MKT 100 Vdc
C2 =	3,90 µF MKT 100 Vdc
C3 =	10,0 µF MKT 100 Vdc
R1 =	4.70 Ohm Drahtwiderstand, 5 Watt
R2 =	8.20 Ohm Drahtwiderstand, 5 Watt
R3 =	22.0 Ohm Drahtwiderstand, 5 Watt
	(R3 optional zur Absenkung des HT Pegels um 1.5 dB)
Litze IN	Litze 2 x 1.0 mm <sup>2</sup> 700 mm ws/rt (markierter Leiter +Pol)
Litze TT	Litze 2 x 1.0 mm <sup>2</sup> 400 mm ws/sw (markierter Leiter +Pol)
Litze HT	Litze 2 x 1.0 mm <sup>2</sup> 400 mm ws/gn (markierter Leiter +Pol)

Bauteiltoleranz &lt; 5%

Optional kann durch die Bauteile  $R_k = 6.80 \text{ Ohm}$  (10Watt)  $C_k = 47.0 \text{ µF}$  (Elko bip. glatt) und  $L_k = 0.27 \text{ mH}$  (Luftspule cu 0.71) die Impedanz des Lautsprechers linearisiert werden. So ist die der Lautsprecher auch für den Betrieb an Verstärkern mit geringem Dämpfungsfaktor (z.B. Röhrenendstufen) geeignet.

## Stromlaufplan



## Beschreibung

-Kleine Monitorbox mit 12 cm Tieftonlautsprecher und 25 mm Gewebekalotte  
 -differenzierte Auflösung und gute Ortungsschärfe sind Eigenschaften des 12 cm Tieftöners aus der ScanSpeak-Discovery Line  
 -Im Hochtonbereich substanzvoll und sehr gut auflösend durch die neuartige 25 mm Kalotte mit breiter, langhubiger Aufhängung (wide surround)

## Einsatzbereiche

-hochwertiger Kleinlautsprecher, der auch ohne Subwoofer ein erstaunliches Fundament bietet  
 -Gut für Klassik- und Jazzhörer geeignet, die Musik bei kleineren und mittleren Lautstärken genießen wollen  
 -Für den Betrieb als Satellit empfiehlt sich die Kombination mit dem Subwoofer SAK SUB 8 oder SAK SUB 10.

## Technische Daten

Nennimpedanz: 8 Ohm  
 Nennbelastbarkeit: 50 Watt  
 Musikbelastbarkeit: 70 Watt  
 Übertragungsbereich: 55 Hz - 25000 Hz  
 Kennschalldruck: 83 dB (1W;1m)

## Gehäuse (Menge für eine Box)

### Material: 16 mm MDF

Bez.	Abm./mm	Menge
Seitenwand	262 x 192	2
Rückwand	256 x 154	1
Deckel	160 x 192	1
Boden	160 x 192	1

### Material: 19 mm Birke Multiplex od. MDF

Bez.	Abm./mm	Menge
Schallwand	262 x 225	1

### Material: 19 mm MDF (Versteifung (optional))

Bez.	Abm./mm	Menge
keine		

### Ausbrüche

Ausbruch für	D./mm
Tieftöner	100,00
Hochtöner	75,00
BR-Rohr	68,7

### Einfürsungen

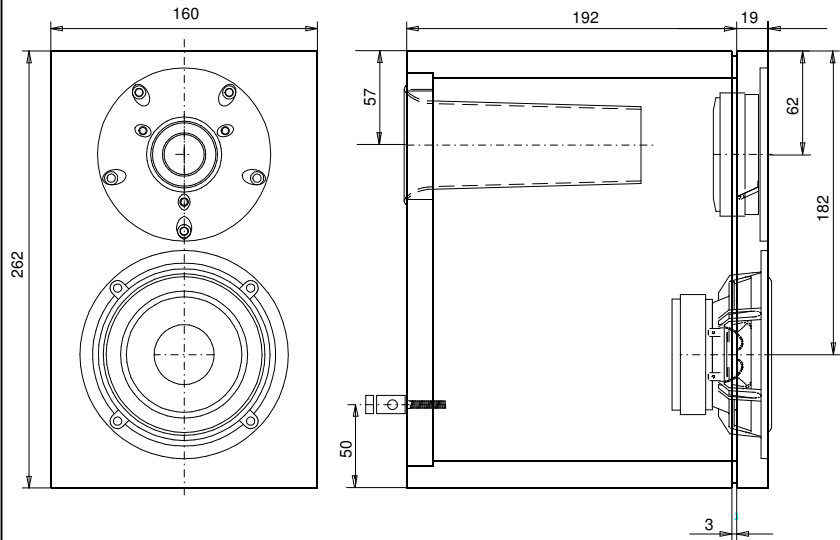
Fräsung für	D./mm	Tiefe/mm
Tieftöner	125,20	5,20
Hochtöner	104,50	5,20

### Bemerkungen zum Gehäuseaufbau

Der Gehäusekorpus ist auf Gehrung gearbeitet. Die Rückwand ist eingesetzt (mit Fälzung). Die Schallwand wird auf den mit einer Schattenfuge versehenen Korpus aufgesetzt. Der Korpus des Prototypen besteht aus schwarz durchgefärbtem MDF. Nach Überschleifen (200er Papier) wurde die Oberfläche mit Holzöl behandelt (Klebekante zur Schallwand mit Malerband abkleben!). Man erhält eine glatte, seidengänzende Oberfläche. Die Schallwand wird erst nach dieser Behandlung aufgeklebt, um die Verschmutzung der hellen Front zu vermeiden. Wenn Sie normales MDF in Naturfarbe für den Korpus verwenden, wird eine gute schwarze Optik erzielt, wenn mit schwarzer Beize (z.B. Aqua Clou Holzbeize 2531; Hersteller: Clou) eingefärbt wird. Nach Trocknung kann wie gehabt mit Holzöl behandelt werden.

### Bemerkungen zum Aufbau

Das Gehäuse wird locker aber vollständig mit Polyestervlies gefüllt. Der Bereich um das Ende des Reflexrohres bleibt frei, damit die Bewegung der Tunnelluftmasse nicht behindert wird. Die Frequenzweiche wird auf eine Trägerplatte geschraubt, die auf den Gehäuseboden geklebt wird.

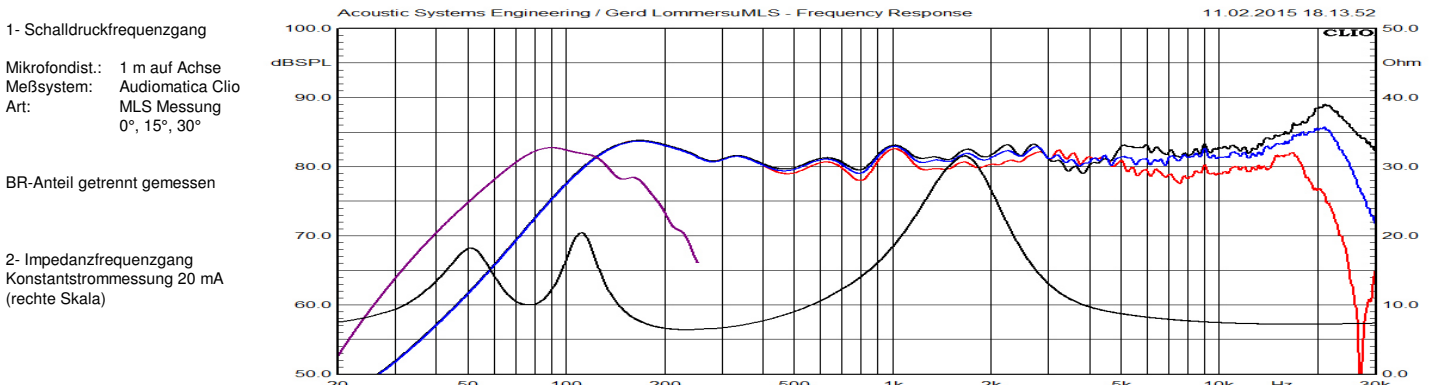


**!! Die Maßangaben in der Zuschnittliste gelten bei auf Gehrung gearbeiteten Korpus !!**

### Besonderheiten & Hinweise

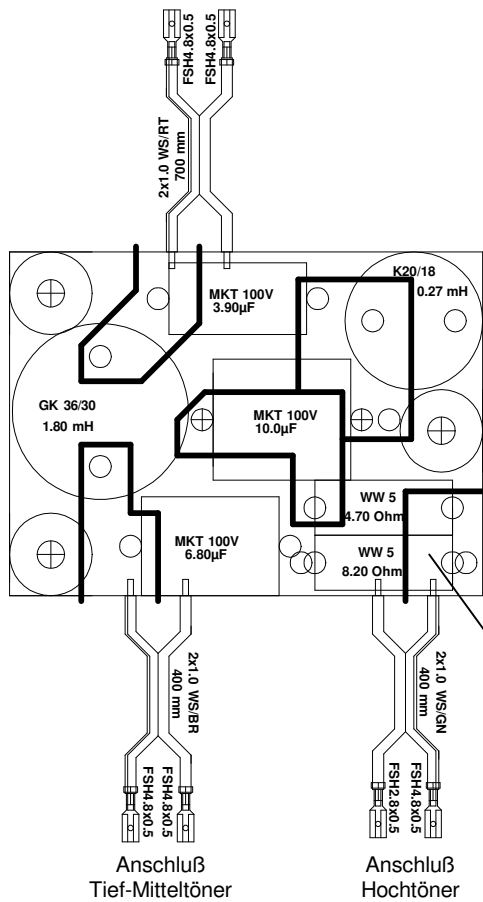
Die SAK 141 überträgt im Tieftonbereich linear hinunter bis ca. 80 Hz. Ist eine Ergänzung im Tieftonbereich gewünscht (Erweiterung des Übertragungsbereiches nach unten oder mehr Pegel im Bass), bietet sich die Ergänzung durch einen oder mehrere aktive Subwoofer an. Überlegungen hierzu sollten sich an den Abmessungen und den akustischen Gegebenheiten des Raumes orientieren. Ein gutes, aktives Subwoofersystem ist durch Wahl des Prinzips, der Anzahl, des Aufstellungsortes und den Einstellungen an der Aktivelektronik an den Raum angepasst. Es stellt sich bei einem Subwoofersystem immer die Frage - passt es zum Raum? Die Frage - passt es zum Hauptlautsprecher stellt sich kaum, vorausgesetzt die Elektronik besitzt ein durchstimmbares und akustisch betrachtet, sinnvoll einstellbares Tiefpaßfilter. Der Einsatz eines DSP - Aktivmoduls für den Subwoofer mit frei einstellbaren Filterkurven bietet hierzu alle Möglichkeiten.

StartAirKit 141



### Montage und Verdrahtung der Frequenzweiche

Die Frequenzweiche liegt dem Bausatz als fertig aufgebautes Teil bei



hier kann ein zusätzlicher Widerstand (22 Ohm) parallel zum 8,20 Ohm Widerstand geschaltet werden um den HT Pegel um ca. 1.5 dB abzusenken