

Stückliste (Menge für eine Box)

Beschreibung	Type	Menge	Art.Nr.
TMT-Lautsprecher	Peerless SDS 5-25/8 (P830657)	2 St.	
HT-Lautsprecher	Vifa HT250F/4	1 St.	
Reflexrohr	BRT50 (D = 50 mm; L = 70 mm)	2 St.	
Anschluß	2poliges Terminal	1 St.	
Dämpfungsmat.	Polyesterwatte (40 mm dick)	0.60 m ²	
Innenverkabelung	Litze 2 x 1.0	2,20 m	
Schrauben	Holzschr. Lins.Kopf 4.0 x 25	24	
Holz:			
Korpus	19 mm MDF schwarz (o. ä.)	gem. Zeichn.	
Schallwand	19 mm MDF rot (o. ä.)	gem. Zeichn.	

Stückliste Frequenzweiche (Menge für eine Box)

Bauteil	Type (Beschreibung)
LP =	PCB SAK Abmessung: 86mm x 62.5 mm
L1 =	1,00 mH Stiftkernspule Cu 0,71 mm R ca. 0.45 Ohm
L2 =	0,27 mH Luftspule Cu 0.50 mm R ca. 0.35 Ohm
C1 =	6,80 µF MKT 100 Vdc
C2 =	4,70 µF MKT 100 Vdc
C3 =	15,0 µF MKT 100 Vdc
R1 =	3.30 Ohm Drahtwiderstand, 5 Watt
R2 =	15.0 Ohm Drahtwiderstand, 5 Watt
	(entfällt wenn HT Pegel +1.5 dB angehoben werden soll)
Litze IN	Litze 2 x 1.0 mm ² 800 mm ws/rt (markierter Leiter +Pol)
Litze TT1	Litze 2 x 1.0 mm ² 400 mm ws/sw (markierter Leiter +Pol)
Litze TT2	Litze 2 x 1.0 mm ² 400 mm ws/sw (markierter Leiter +Pol)
Litze HT	Litze 2 x 1.0 mm ² 400 mm ws/gn (markierter Leiter +Pol)

Bauteiletoleranz < 5%

Optional kann durch die Bauteile Rk = 5.60 Ohm (10Watt) Ck = 33.0 µF (Elko bip. glatt) und Lk = 0.22 mH (Luftspule cu 0.71) die Impedanz des Lautsprechers linearisiert werden. So ist die der Lautsprecher auch für den Betrieb an Verstärkern mit geringem Dämpfungsfaktor (z.B. Röhrenendstufen) geeignet.

Beschreibung

- 2 Wege Reflexbox auf Basis zweier Peerless 13 cm Tief-Mitteltöners aus der SDS Reihe mit ventiliertem Stahlkorb und einer Vifa 25 mm Gewebekalotte
- einfache Konstruktion mit erstklassigen technischen Daten
- Standbox für freie Aufstellung mit ausgezeichnetem Tieftonfundament

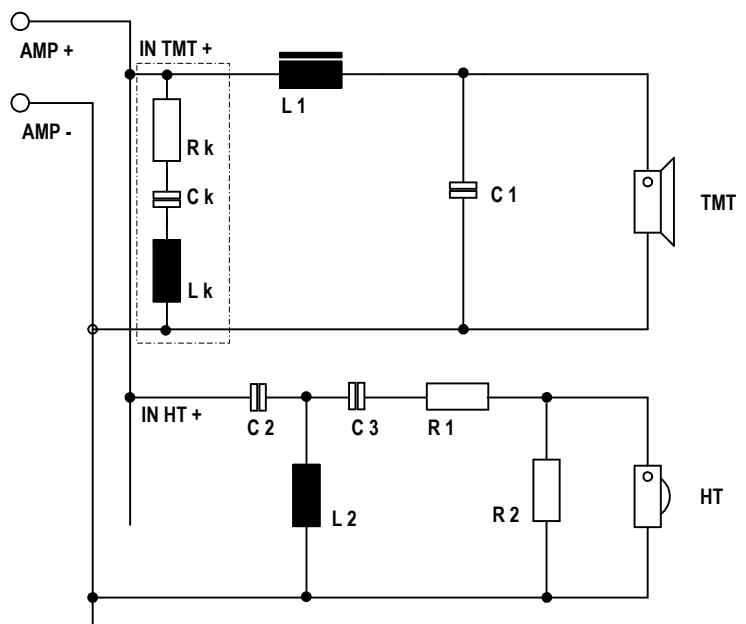
Einsatzbereiche

- unkritische, schlanke Standbox, die mit viel Lebendigkeit und runder Neutralität bei jeglicher Art von Musik begeistern kann.
- Verwendung auch als leistungsfähiger Front-Speaker in AV Systemen

Technische Daten

Nennimpedanz:	4 Ohm
Nennbelastbarkeit:	100 Watt
Musikbelastbarkeit:	150 Watt
Übertragungsbereich:	45 Hz - 25000 Hz
Kennschalldruck:	88 dB (1W;1m)

Stromlaufplan



StartAirKit 5S

Gehäuse (Menge für eine Box)

Material: 19 mm MDF

Bez.	Abm./mm	Menge
Seitenwand	1000 x 258	2
Schallwand	1000 x 190	1
Rückwand	968 x 158	1
Deckel	190 x 258	1
Boden	190 x 258	1

Material: 19 mm MDF
(Innenteile)

Bez.	Abm./mm	Menge
Brett A	152 x 110	4

(Ringverstärkung mit Ausbruch lt. Zeichn.)

Teile für Gehäuseteilung:

Brett B	152 x 110	2
Brett C	152 x 460	1

Ausbrüche

Ausbruch für	D./mm
Tief-Mitteltöner	118,00
Hochtöner	74,00
(beim Hochtöner Ausbruch f. Anschlußfahnen raspeln)	
Reflexrohr	68,80

Ausbruch für	B x H /mm
Terminal	74 x 54

Einfürsungen

Fräsung für	D./mm	Tiefe/mm
Tieftöner	entfällt	-
Hochtöner	105,00	4,50

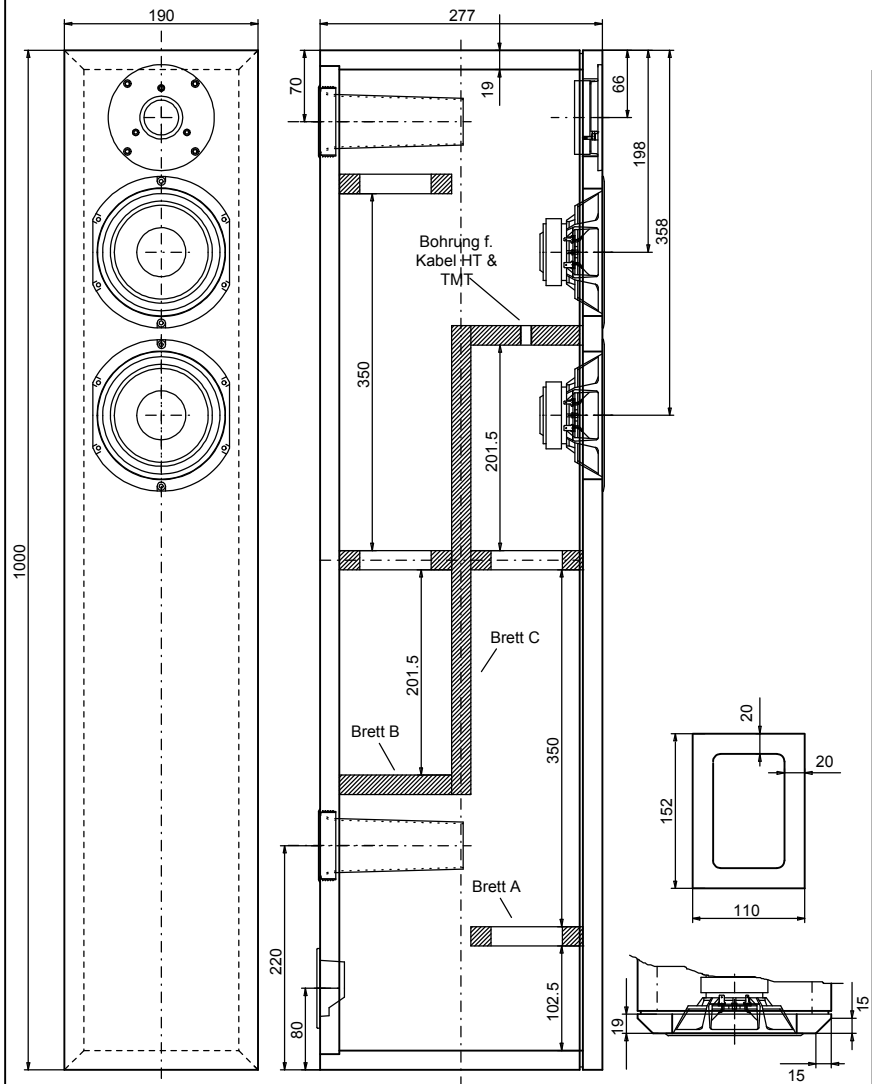
Bemerkungen zum Aufbau

Das Gehäuse wird locker mit Polystervlies gefüllt. Der Bereich um die Enden der Reflexrohres bleibt frei.

Die Frequenzweiche wird auf das Brett C hinter dem unteren TMT geschraubt. Die Bohrung für die Kabel zu den Lautsprechern in der oberen Kammer werden wird mit Acryl o.ä. abgedichtet.

Klangliche Modifikation:

wird der Widerstand R2 entfernt, läßt sich der HT-Pegel um ca. 1.5 dB anheben. (siehe rote Kurve in der Grafik)



Besonderheiten & Hinweise

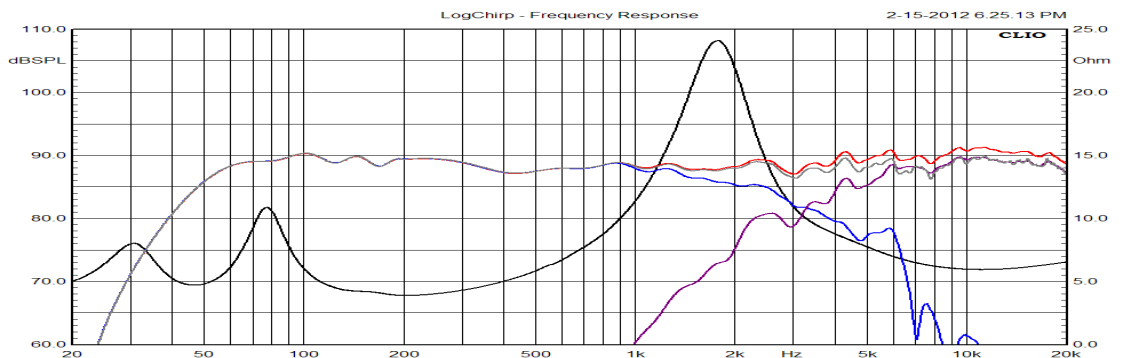
Die Reflexrohre müssen von 14.5 cm auf 7 cm gekürzt werden.

StartAirKit 5S

Schalldruckfrequenzgang
auf Achse 0°, TMT & HT
-Mikrofondistanz: 1 m

Meßsystem: Clio
- oberhalb 200 Hz-
gefenstert (Zeitfenster 5
ms), unterhalb 200 Hz-
Nahfeld
rote Kurve: + HT Pegel
(Rp entfällt)

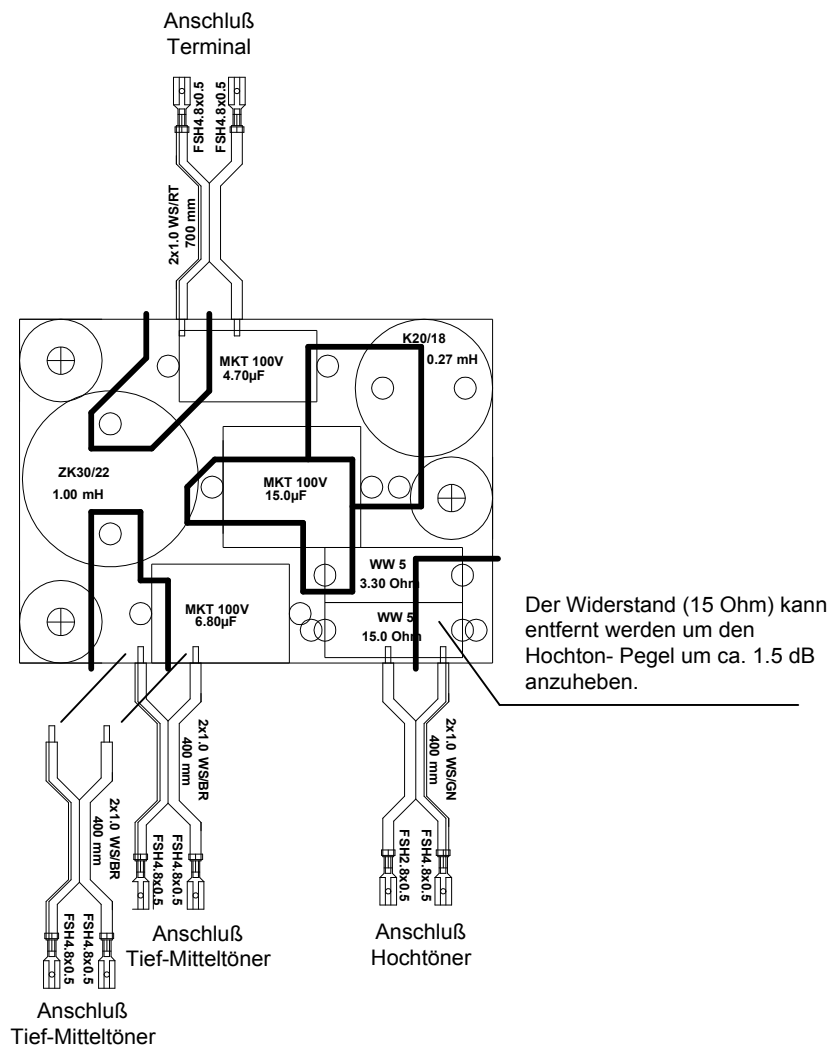
Impedanzmessung mit
Sweepsignal - Konstant I
(rechte Skala)



StartAirKit 5S

Montage und Verdrahtung der Frequenzweiche

Die Frequenzweiche liegt dem Bausatz als fertig aufgebautes Teil bei



StartAirKit 5S